

Na temelju Članka 13. Zakona o udrugama („Narodne novine“ broj: 74/14 i 70/17), Skupština Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“ na sjednici održanoj 7. rujna 2015. godine donijela je

## **STATUT**

### **DRAMSKOG STUDIJA SLIJEPIH I SLABOVIDNIH „NOVI ŽIVOT“**

#### **I. OPĆE ODREDBE**

##### **Članak 1.**

Ovim Statutom reguliraju se odredbe o nazivu, sjedištu, o zastupanju, izgledu pečata Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“ (u daljnjem tekstu: Dramski studio), području djelovanja sukladno ciljevima, djelatnostima kojima se ostvaruju ciljevi, gospodarskim djelatnostima sukladno zakonu, načinu osiguranja javnosti djelovanja, uvjetima i načinu učlanjivanja i prestanku članstva, pravima i obvezama i odgovornosti te stegovnoj odgovornosti članova i načinu vođenja njihovog popisa, tijelima Dramskog studija, njihovu sastavu i načinu sazivanja sjednica, izboru, opozivu, ovlastima, načinu odlučivanja i trajanju mandata te načinu sazivanja skupštine u slučaju isteka mandata, izboru i opozivu likvidatora Dramskog studija, prestanku postojanja Dramskog studija, imovini, načinu stjecanja i raspolaganja imovinom, postupku s imovinom u slučaju prestanka rada, načinu rješavanja sporova i sukoba interesa unutar Dramskog studija, te drugim pitanjima od značaja za Dramski studio. Cilj ovog Statuta je osigurati učinkovito djelovanje Dramskog studija i stvoriti preduvjete za djelotvorno financiranje programa i projekata od interesa za opće dobro koje Dramski studio provodi.

##### **Članak 2.**

Dramski studio je po načelima neovisnosti, javnosti demokratskog ustroja i slobodnog sudjelovanja u javnom životu organiziran prema potrebama, sklonostima i interesima članstva, a u skladu sa Zakonom o udrugama i ovim Statutom.

Udruživanje u Dramski studio temelji se na načelima dobrovoljnosti, ravnopravnosti i solidarnosti, slijepih i slabovidnih, te drugih zainteresiranih i zaslužnih osoba.

##### **Članak 3.**

Misija Dramskog studija je razbijati predrasude prema slijepim i slabovidnim osobama, odnosno senzibilizirati javnost za mogućnosti i umjetničke kreacije slijepih i slabovidnih osoba, što podrazumijeva aktivno sudjelovanje u javnom i kulturnom životu Hrvatske na način ozbiljnog bavljenja kazališnom umjetnošću, odnosno aktivnim participiranjem na otvorenom kulturnom tržištu.

VIZIJA Dramskog studia je, postati institucionalizirano kazalište slijepih, redovna ponuda i pojava na kulturnoj karti Hrvatske, potrebna publici, te intrigantna i inspirativna medijima.

Vizija je Društvo u kojem biti slijep neće značiti manje vrijedan, nego različit.

VRIJEDNOSTI Dramskog studija temelje se na onim praiskonskim, a u isto vrijeme suvremenim vrijednostima:

- poštivanje ljudskih prava;
- tolerancija i uvažavanje različitosti;
- pravičnost;

- javnost djelovanja;
- informiranost;
- jednake mogućnosti;
- suradnja i odgovornost svih (su)dionika u razvoju društva;
- nenasilje.

Ali i na onim umjetnički specifičnim:

- pravo na umjetničku kreaciju;
- sloboda izričaja;
- sloboda nastupa;
- jednakost unatoč invaliditetu.

#### **Članak 4.**

Dramski studio je samostalna, pravna osoba.

Dramski studio se u skladu sa zakonom može učlanjivati u saveze, zajednice udruga i srodne udruge na regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, a koje imaju slične ciljeve i područje djelatnosti u svrhu ostvarivanja ciljeva definiranih Statutom udruge. Odluku o udruživanju Dramskog studija s drugim udrugama ili organizacijama, kao i odluku o raskidanju suradnje i razdruživanju donosi Skupština Dramskog studija.

#### **Članak 5.**

Dramski studio je pravna osoba i djeluje na području Republike Hrvatske pod nazivom Dramski studio slijepih i slabovidnih "Novi život".

Sjedište Dramskog studija je u Zagrebu.

Odluku o adresi i promjeni adrese Dramskog studija donosi Upravni odbor.

#### **Članak 6.**

Puni naziv udruge je: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“.

Skraćeni naziv udruge je: Novi život.

Naziv na engleskom jeziku je: Theatrical Company of the Blind and Visually Impaired New Life.

Skraćeni naziv na engleskom jeziku je: New life.

Dramski studio ima okrugli pečat promjera 29 mm sa slijedećim tekstom:

DRAMSKI STUDIO SLIJEPIH I SLABOVIDNIH «NOVI ŽIVOT»

Dramski studio ima slijedeći znak: u obliku crnih naočala u kojima se vidi publika. Naočale su postavljene u koso, tako da sa ručkama naočala čine broj 60.

O izgledu znaka i pečata odluku donosi Skupština.

Pečat se čuva u sefu Dramskog studija, u uredu udruge.

Dramski studio predstavlja i zastupa Predsjednik i Tajnik .

#### **Članak 7.**

Dramski studio ima svoj žiro-račun preko kojega obavlja financijsko poslovanje kako je to zakonom propisano.

O otvaranju žiro-računa i zaključivanju ugovora o deponiranju novca odlučuje Upravni odbor.

Upravni odbor određuje osobe koje su pored Predsjednika i Tajnika ovlaštene za potpisivanje financijskih i drugih dokumenata i dopisa Dramskog studija, kao i granice tih ovlašćenja.

#### **Članak 8.**

Rad Dramskog studija i svih njegovih tijela je javan i transparentan.

Javnost rada osigurava se povremenim informativnim materijalima, objavama i informacijama putem sredstava javnog i internog priopćavanja, putem elektroničke pošte i mrežnih stranica Dramskog studija.

Isprave i podaci, čije objavljivanje prema široj javnosti može štetiti interesima Dramskog studija ili njegovih članova podliježu tajnosti.

Transparentnost se osigurava postojanjem internog sustava kontrole i osiguranjem dostupnosti informacija, te njihova provedba u Dramskom studiju kao instituciji civilnog društva kako bi članovi i šira društvena zajednica imali povjerenja da se na pravilan i društveno koristan način provode aktivnosti.

### **Članak 9.**

Sjednice tijela Dramskog studija su javne i članovi im mogu nazočiti u skladu s tehničkim mogućnostima prostora u kojem se održavaju, uz uvjet osiguravanja njihovog nesmetanog rada.

U slučaju potrebe sjednice se mogu snimati o čemu odlučuje samo tijelo većinom glasova prisutnih članova.

Iznimno, javnost se može isključiti sa sjednica tijela kad se raspravlja ili odlučuje o pitanjima koja su određena kao poslovna ili službena tajna, ili ako samo tijelo procijeni da je u interesu članstva da se javnost isključi.

## **II. CILJEVI, PODRUČJE DJELOVANJA I DJELATNOSTI DRAMSKOG STUDIJA**

### **Članak 10.**

Dramski studio je neprofitna, nevladina i nestranačka organizacija i formalni oblik slobodnog i dobrovoljnog udruživanja slijepih, slabovidnih i drugih građana, čije su sklonosti i interesi vezani za kulturu i umjetnost, sa svrhom ostvarivanja i promicanja ciljeva, djelatnosti i zadaća u spomenutom području, a u okvirima civilnoga društva.

Dramski studio svoju djelatnost obavlja amaterski.

U Dramskom studiju profesionalno su angažirani: redatelji, scenografi, kostimografi i ostalo umjetničko, te tehničko osoblje i administrativno osoblje.

Slijepi i slabovidne osobe u pravilu djeluju amaterski, no ako to dopušta financijska situacija, odlukom Skupštine, Dramski studio može im isplatiti autorske honorare, što će se regulirati posebnim ugovorom sa svakim pojedincem.

### **Članak 11.**

Ciljevi djelovanja i programskih aktivnosti Dramskog studija su:

- provođenje djelatnosti usmjerene općem dobru, potrebama zajednice i postizanju održivog razvoja;
- promicanje, razvoj i unapređivanje položaja slijepih i slabovidnih osoba koje se bave umjetničkim radom, te zaštita njihovih prava i interesa kao dijela temeljnih ljudskih prava, a osobito dostojanstva, jednakih mogućnosti, primjene univerzalnog dizajna i pristupačnosti, ravnopravnosti i nediskriminacije te života u zajednici uz podršku;
- promicanje prava slijepih i slabovidnih osoba na njihov umjetnički izričaj;
- afirmacija mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba;
- senzibilizacija javnosti za potrebe, specifičnosti i potencijale slijepih i slabovidnih osoba;
- aktivno sudjelovanje slijepih i slabovidnih osoba u kulturnom i javnom životu Hrvatske;
- promocija i afirmacija umjetničkih kreacija slijepih i slabovidnih osoba;

- razbijanje predrasuda i stereotipa prema slijepim i slabovidnim osobama;
- aktivno sudjelovanje slijepih i slabovidnih osoba na otvorenom kulturnom tržištu;
- inkluzija i integracija slijepih i slabovidnih umjetnika u društvo, kroz angažman umjetnika koji vide, u Dramskom studiju;
- obogaćivanje kulturne ponude u Hrvatskoj i inozemstvu, kroz nastupe slijepih i slabovidnih umjetnika;
- sudjelovanje u međunarodnoj kulturnoj razmjeni;
- sudjelovanje u domaćim i međunarodnim partnerskim projektima;
- prilagođavanje kulturnih sadržaja slijepim i slabovidnim osobama (Audio-deskripcija, oznake na Braillovom pismu itd);
- Samostalno apliciranje u projektima vezanim za djelatnosti predviđene ovim statutom;
- briga o svim članovima Dramskog studija u smislu njihova umjetničkog napretka, te socijalnog statusa;
- osiguranje tehničkih i drugih uvjeta za nesmetan rad na svim projektima Dramskog studija.

Ciljane skupina su: slijepe i slabovidne osobe, djeca - opća populacija, mladi - opća populacija te građani – opća populacija.

#### **Članak 12.**

Područja djelovanja Dramskog studija sukladno ciljevima su:

- demokratska politička kultura;
- gospodarstvo;
- kultura i umjetnost;
- ljudska prava;
- međunarodna suradnja;
- obrazovanje, znanost i istraživanje;
- socijalna djelatnost;
- ostala područja djelovanja.

#### **Članak 13.**

Sukladno ciljevima, djelatnosti Dramskog studija obuhvaćaju slijedeće:

- organizacija, priprema i izvođenje kazališnih predstava u Hrvatskoj i inozemstvu;
- organizacija, priprema i izvođenje drugih kulturno-umjetničkih manifestacija i događanja (večeri poezije, recitala, performancea, koncerata, itd.) u Hrvatskoj i inozemstvu;
- organizacija pojedinačnih i grupnih nastupa iz različitih područja kulture i umjetnosti;
- organizacija kazališnih festivala i smotri;
- organiziranje glumačkih i drugih umjetničkih škola, kampova i tečajeva;
- organiziranje stručnih skupova i radionica iz područja kulture i umjetnosti;
- art-aktivizam, kao oblik borbe za dostojanstvo i uključenost u društvo, slijepih i slabovidnih osoba;
- aktivno sudjelovanje u osiguranju pristupačnosti kulturnim institucijama i kulturno-umjetničkim programima, slijepim i slabovidnim osobama, uz poštivanje razumne prilagodbe i univerzalnog dizajna;
- priprema i realizacija audio-deskripcije kazališnih predstava i drugih kulturnih

- manifestacija za slijepo i slabovidne osobe;
- urbaniziranje slobodnog vremena mladih slijepih i slabovidnih osoba kroz osnivanje klubova i dramskih sekcija;
  - organizacija i snimanje, te osmišljavanje audio i video spotova i drugih promidžbenih materijala;
  - priprema i izdanje prigodnih publikacija (plakata i programskih knjižica), uz aktualne predstave;
  - priprema i izdavanje drugih promidžbenih publikacija na crnom tisku i Braillovom pismu;
  - izdavanje i publiciranje knjiga slijepih i slabovidnih autora;
  - promocija i potpora svim umjetničkim kreacijama slijepih i slabovidnih osoba.

#### **Članak 14.**

Dramski studio može obavljati, pored djelatnosti kojima se ostvaruju njegovi ciljevi utvrđeni statutom, i gospodarske djelatnosti, ali ih ne smije obavljati radi stjecanja dobiti za svoje članove ili treće osobe

Gospodarske djelatnosti kojima se može baviti Dramski studio su:

- izdavačka djelatnost sukladno Zakonu;
- promidžbene djelatnosti;
- najam opreme u vlasništvu Udruge.

Za obavljanje gospodarske djelatnosti Udruga može osnovati trgovačko društvo, a koje će poslovati u skladu sa pravilima društvenog poduzetništva.

Svoje odnose sa trgovačkim društvom Dramski studio će definirati posebnim ugovorom.

Ako u obavljanju gospodarskih djelatnosti Dramski studio ostvari višak prihoda nad rashodima, on će se sukladno statutu Udruge koristiti isključivo za ostvarenje ciljeva utvrđenih statutom.

#### **Članak 15.**

Dramski studio će svoje ciljeve ostvariti kroz:

- suradnju sa lokalnom upravom i samoupravom;
- suradnju sa državnim institucijama iz područja kulture i socijalne politike;
- suradnju sa drugim asocijacijama i udrugama slijepih u Hrvatskoj i inozemstvu;
- ponude svojih programa školama, vrtićima, fakultetima, pučkim učilištima, centrima za kulturu i drugim kulturnim i inim institucijama;
- suradnju sa drugim kazališnim grupama u Hrvatskoj i inozemstvu;
- suradnju sa društvima i udrugama koji okupljaju naše sunarodnjake u inozemstvu;
- kroz suradnju sa svima zainteresiranim za programe Dramskog studija.

### **III. ČLANSTVO I USTROJ DRAMSKOG STUDIA**

#### **Članak 16.**

Članom Dramskog studija može postati svaka fizička i pravna osoba, ako ispunjava uvjete utvrđene ovim Statutom i za to izrazi svoju volju.

#### **Članak 17.**

Dramski studio vodi popis svojih članova i čuva je u sefu sa drugim dokumentima, te u elektronskom obliku na odgovarajućem mediju.

Popis članova obvezno sadrži podatke o osobnom imenu, (nazivu), osobnom

identifikacijskom broju (OIB), datumu rođenja, datumu pristupanja, kategoriji članstva, ako su utvrđene ovim statutom, te datumu prestanka članstva u Dramskom studiju, a može sadržavati i druge podatke.

Ako je član Dramskog studija pravna osoba, u evidenciju se upisuje njezina adresa, mjesto i područje djelovanja, te OIB, a mogu se upisati i drugi podaci.

Popis članova uvijek mora biti dostupan na uvid svim članovima Dramskog studija i nadležnim tijelima, na njihov zahtjev.

### **Članak 18.**

Članovi Dramskog studija mogu biti:

1. Redovni
2. Počasni

### **Članak 19.**

Redovnim članom Dramskog studija može postati:

- svaka slijepa i slabovidna osoba koja u svojstvu izvođača nastupi u programima Dramskog studija;
- svaka slijepa i slabovidna osoba koja prođe audiciju u Dramskom studiju;
- svaka osoba koja je u svojstvu tehničkog osoblja angažirana u programima Dramskog studija.

### **Članak 20.**

Počasni član Dramskog studija može postati fizička i pravna osoba koja ima posebne zasluge za rad Dramskog studija.

Počasne članove na prijedlog Upravnog odbora potvrđuje Skupština Dramskog studija.

### **Članak 21.**

Prava redovnih članova su:

- da aktivno sudjeluju u radu Dramskog studija i njegovih tijela;
- da biraju i budu birani u tijela Dramskog studija;
- da budu ažurno izvještavani preko sredstava internog i javnog priopćavanja o radu Dramskog studija;
- da daju prijedloge i potiču rad Dramskog studija;
- da iniciraju aktivnosti Dramskog studija na rješavanju svih pitanja od interesa za članstvo u skladu sa zaključcima Skupštine i odredbama ovog Statuta;
- da u ostvarivanju svojih prava u Dramskom studiju budu ravnopravni s drugim članovima;
- da aktivno sudjeluju u programima i projektima Dramskog studija;

Obveze redovnih članova su:

- da djelatno sudjeluju na ostvarivanju ciljeva i zadaća Dramskog studija;
- da čuvaju ugled Dramskog studija;
- da se u svom djelovanju pridržavaju odredbi ovog Statuta, drugih općih i pojedinačnih akata Dramskog studija;
- da redovito obavještavaju Dramski studio o promjeni osobnih podataka;
- da pridonose unapređenju rada Dramskog studija;
- da redovito dolaze na probe organizirane u svrhu pripreme projekta (predstave);
- da najmanje 15 dana prije prekida suradnje na projektu, pismeno obavijeste Dramski studio o razlozima odustajanja, te nadoknade nastalu štetu sukladno

ugovoru sa Dramskim studijom.

#### **Članak 22.**

Počasni članovi ne biraju i ne mogu biti birani, ali se mogu uključiti u aktivnosti Dramskog studija.

### **IV. STEGOVNA ODGOVORNOST**

#### **Članak 23.**

Stegovna odgovornost članova Dramskog studija utvrđuje se u stegovnom postupku. Inicijativu za pokretanje stegovnog postupka može pokrenuti svaki član Dramskog studija ili njegovo tijelo na način da prijedlog sa obrazloženjem o pokretanju postupka dostavi u pisanom obliku Upravnom odboru.

Stegovni postupak vodi i izriče stegovne mjere Upravni odbor.

Upravni odbor je dužan na svojoj prvoj, sljedećoj sjednici prijedlog o stegovnom postupku razmotriti, te najkasnije u roku od 8 (osam) dana od održavanja sjednice definirati zaključak i donijeti pisanu Odluku.

Protiv odluke Upravnog odbora nezadovoljna strana ima pravo žalbe koju treba podnijeti u roku 15 (petnaest) dana od primitka donesene odluke.

Žalba se podnosi Skupštini Dramskog studija, koja je dužna donijeti odluku u roku 30 (trideset) dana.

Odluka Skupštine je konačna.

Do donošenja konačnog rješenja član protiv kojega se provodi stegovni postupak zadržava sva svoja prava proistekla iz statuta osim prava sudjelovanja u radu tijela Dramskog studija.

#### **Članak 24.**

Zbog povrede članskih obveza iz ovog Statuta, Upravni odbor može izreći članu:

- pisanu opomenu;
- opomenu pred isključenje;
- suspenziju prava sudjelovanja u nekim ili svim aktivnostima Dramskog studija na određeno vrijeme.

Ako član i dalje krši navedene obveze Upravni odbor je dužan inicirati pokretanje stegovnog postupka.

#### **Članak 25.**

Članstvo u Dramskom studiju prestaje:

- istupanjem, kada član dobrovoljno istupi iz članstva Dramskog studija;
- u slučaju smrti člana;
- odlukom Upravnog odbora;
- isključenjem, kada se nakon savjesno provedenog stegovnog postupka utvrdi da član Dramskog studija grubo narušava odredbe ovog Statuta ili kada je njegovo djelovanje u suprotnosti s načelima Ustava Republike Hrvatske i društvenim normama, ili kada svojim djelovanjem šteti interesima i ugledu Dramskog studija;
- kada najmanje 3 (tri) godine ne nastupa u programima i projektima Dramskog studija, odnosno ne dolazi na Skupštinu;
- kada prestane biti dio tehničkog tima Dramskog studija

Prestanak članstva provodi se brisanjem iz evidencije članstva. Danom brisanja prestaju sva prava i obveze člana, koje proistječu iz statuta Dramskog studija.

## **V. UPRAVLJANJE DRAMSKIM STUDIJEM I TIJELA DRAMSKOG STUDIJA**

### **Članak 26.**

Članovi upravljaju Dramskim studijem neposredno na Skupštini i u drugim tijelima udruge.

Upravljačka tijela Dramskog studija su:

- Skupština;
- Upravni odbor;
- Predsjednik;
- Nadzorni odbor.

Mandat Predsjednika i članova u tijelima Dramskog studija traje 4 (četiri) godine.

## **SKUPŠTINA**

### **Članak 27.**

Skupština je najviše tijelo Dramskog studija, a čine je svi redovni poslovno sposobni članovi Udruge.

### **Članak 28.**

Skupština može biti:

- Redovna;
- Izborna;
- Izvanredna,

Redovna Skupština održava se po potrebi, a najmanje jedanput godišnje.

Izborna Skupština održava se svake četiri godine, a izvanredna po potrebi.

### **Članak 29.**

Sjednicu Skupštine saziva i vodi Predsjednik Dramskog studija, temeljem odluke Upravnog odbora.

U slučaju spriječenosti Predsjednika, Skupštinu saziva i vodi Tajnik.

Predsjednik je dužan sazvati Skupštinu i kad to zatraži najmanje jedna trećina njezinih članova, većina članova Upravnog odbora ili Nadzorni odbor najkasnije u roku 45 (četrdeset pet) dana od primitka pisanog zahtjeva, pri čemu se u ovim slučajevima ona smatra izvanrednom. Ukoliko iz bilo kojeg razloga Predsjednik nije u mogućnosti ili ne želi sazvati Skupštinu to treba učiniti Tajnik ili njezin najstariji član.

Dnevni red izvanredne Skupštine obavezan je predložiti predlagatelj za njezino sazivanje.

### **Članak 30.**

Član Skupštine ima pravo i dužnost na sjednicama nesmetano i slobodno iznositi svoja mišljenja, podnositi prijedloge te s ostalim članovima Dramskog studija u tijeku donošenja odluka i zaključaka na sjednicama djelatno sudjelovati u radu.

Glasovanje u Skupštini može biti tajno ili javno, o čemu odluku donosi sama Skupština.

Za pravovaljan rad Skupštine potrebna je natpolovična većina svih članova Dramskog



studija.

Datum održavanja Skupštine i prijedlog dnevnog reda uz poziv se dostavljaju članovima najmanje 10 (deset) dana prije njezinog održavanja.

### **Članak 31.**

Skupština na svojim sjednicama:

- usvaja Statut, njegove izmjene i dopune, te druge opće akte iz svoje nadležnosti;
- usvaja plan rada i financijski plan za sljedeću kalendarsku godinu i izvješće o radu za prethodnu kalendarsku godinu;
- potvrđuje izvješće o financijskom poslovanju i radu Dramskog studija, te izvješća o radu tijela Udruge za izvještajno razdoblje i donosi svoju ocjenu o tome;
- razmatra i potvrđuje operativni godišnji plan rada, te višegodišnji strateški plan, financijski plan, smjernice rada Dramskog studija i njegovih tijela za naredno razdoblje;
- na prijedlog Upravnog Odbora, određuje smjernice repertoarne politike Dramskog studija;
- bira i razrješava Upravni odbor, Predsjednika i Nadzorni odbor;
- prima i proglašava počasne članove i dodjeljuje priznanja;
- odlučuje o udruživanju u saveze, zajednice, mreže i druge oblike povezivanja udruga;
- odlučuje o statusnim i statutarnim promjenama, promjenama ciljeva i djelatnosti, gospodarskih djelatnosti, prestanku rada i raspodjeli preostale imovine Dramskog studija;
- odlučuje o drugim pitanjima za koja Statutom nije utvrđena nadležnost drugih tijela Dramskog studija.

### **Članak 32.**

Odluke Skupštine pravovaljane su ako je za njih glasovala natpolovična većina nazočnih članova Skupštine.

Odluke o izmjenama i dopunama statuta, te odluke o imovini Dramskog studija i prestanku njegova rada donose se dvotrećinskom većinom svih članova Skupštine.

### **Članak 33.**

Skupština Dramskog studija na svojoj izornoj sjednici bira: Upravni odbor, Predsjednika udruge i Nadzorni odbor.

Upravni odbor Skupština bira između predloženih kandidata iz sastava Skupštine koji su kandidaturu prihvatili. Za članove Upravnog odbora su izabrani oni kandidati koji su dobili veći broj glasova.

Između izabranih članova Upravnog odbora Skupština bira Predsjednika nadpolovičnom većinom glasova od ukupnog broja članova Skupštine.

Ako jedan kandidat za Predsjednika Dramskog studija ne dobije dovoljan broj glasova u prvom krugu, u drugom krugu bira se jedan od dva kandidata s najvećim brojem glasova iz prvog kruga, a izabran je onaj koji dobije više glasova.

### **Članak 34.**

Skupština može opozvati pojedine ili sve članove Upravnog odbora prije isteka mandata za kojeg su izabrani, ako utvrdi da je njihovo djelovanje u suprotnosti s odredbama ovog Statuta i odlukama Skupštine.

Ako član Upravnog odbora podnese ostavku ili je brisan iz popisa članstva iz razloga

predviđenih ovim Statutom prestaje mu mandat s danom prihvaćanja ostavke odnosno danom brisanja iz članstva Dramskog studija.

Opozvanog člana, člana koji je podnio ostavku i člana koji je brisan iz evidencije članstva, zamjenjuje kandidat koji je prilikom glasovanja za članove Upravnog odbora imao sljedeći najveći broj glasova. Ovu promjenu potvrđuje Upravni odbor na svojoj prvoj sljedećoj sjednici.

### **Članak 35.**

U slučaju isteka mandata tijelima udruge Skupštinu udruge saziva posljednja osoba za zastupanje upisana u Registar udruga ili 1/3 članova udruge, koji su upisani u popis članova prije isteka mandata tijelima udruge.

## **UPRAVNI ODBOR**

### **Članak 36.**

Upravni odbor je tijelo Dramskog studija, koje čine:

- Predsjednik;
- Tajnik;
- 3 (tri) člana.

Za svoj rad Upravni odbor je odgovoran Skupštini.

Svaki član ima i osobnu odgovornost za rad u Upravnom odboru.

### **Članak 37.**

Upravni odbor se sastaje prema potrebi, a najmanje četiri puta godišnje. Saziva ga i njime rukovodi Predsjednik.

Upravni odbor se obavezno sastaje i ako to zatraže najmanje tri njegova člana ili Nadzorni odbor.

Za pravovaljan rad Upravnog odbora potrebno je sudjelovanje natpolovične većine, najmanje tri člana odbora.

Sve odluke se donose natpolovičnom većinom ukupnog broja članova Upravnog odbora.

### **Članak 38.**

Upravni odbor:

- rukovodi radom Dramskog studija između dva saziva Skupštine i provodi njene odluke;
- usvaja izvješće o godišnjem financijskom poslovanju
- sastavlja jednogodišnje izvješće o radu svih tijela Udruge i predlaže ga Skupštini;
- priprema sjednice Skupštine i predlaže izmjene i dopune Statuta i drugih akata iz nadležnosti Skupštine;
- donosi odluke koje se tiču zasnivanja radnog odnosa djelatnika Dramskog studija;
- surađuje s lokalnim odnosno regionalnim i nacionalnim tijelima nadležnim za djelatnosti koje su od značaja za rad Dramskog studija;
- donosi odluke potrebne za rad Dramskog studija, te opće i pojedinačne akte kojima se regulira rad djelatnika Dramskog studija;
- donosi odluke o projektima i programima Dramskog studija;
- na prijedlog Predsjednika donosi odluke o angažmanu profesionalnih izvoditelja programa i projekata (redatelja, scenografa, kostimografa,

- koreografa i drugih suradnika);
- o svom radu podnosi izvješće Skupštini na svakom njenom zasjedanju;
  - upoznaje članstvo o radu, pravima, obavezama i statusu Dramskog studija;
  - obavlja i druge poslove u skladu s ovim Statutom i zakonom.

### **Članak 39.**

Na svojoj prvoj sjednici Upravni odbor imenuje Tajnika Upravnog odbora.

Ako jedan ili dva člana Upravnog odbora podnesu ostavku Upravni odbor može kooptirati člana Skupštine s izborne liste, temeljem koje je formiran Upravni odbor prema broju glasova koji su ostvareni.

Verifikaciju će obaviti Skupština na svojoj idućoj sjednici.

Ako ostavku zajedno ili istovremeno podnesu tri člana Upravnog odbora, Predsjednik je dužan u roku 30 (trideset) dana sazvati izvanrednu Skupštinu radi izbora novog Upravnog odbora.

### **Članak 40.**

Radi kvalitetne pripreme prijedloga Upravni odbor po pojedinim složenim pitanjima može imenovati posebna povjerenstva ili druga radna tijela kao stalna ili ciljano prema određenoj potrebi.

Odlukom kojom se utemeljuju ova pomoćna tijela određuje se njihov naziv, broj članova, sastav kao i zadaće.

## **PREDSJEDNIK**

### **Članak 41.**

Predsjednik zastupa i predstavlja Dramski studio.

Predsjednik:

- predsjedava sjednicama Upravnog odbora, te sjednicama Skupštine
- izvješćuje Upravni odbor o svom radu i djelatnosti Dramskog studija između dviju sjednica Upravnog odbora;
- odgovara za provođenje zaključaka i odluka Upravnog odbora, te zakonitost rada Dramskog studija;
- sklapa ugovore i poduzima druge pravne radnje u ime i za račun Dramskog studija;
- surađuje s tijelima državne uprave i tijelima lokalne, područne i regionalne samouprave, te drugim institucijama;
- obavlja i druge poslove u skladu sa zakonom, Statutom i aktima Dramskog studia.

U slučaju spriječenosti ili odsutnosti Predsjednika zamjenjuje Tajnik koji tada ima ista prava i dužnosti kao i Predsjednik.

Tajnik se bira na mandat od četiri godine.

## **NADZORNI ODBOR**

### **Članak 42.**

Nadzorni odbor od tri člana bira Skupština nad polovičnom većinom glasova nazočnih članova Skupštine. Glasovanje se vrši za svakog kandidata pojedinačno.

Nadzorni odbor se sastaje najmanje jednom godišnje, a po potrebi i češće.

Članovi Nadzornog odbora između sebe biraju Predsjednika Nadzornog odbora.

Za člana Nadzornog odbora ne može biti biran član Upravnog odbora niti djelatnik koji obavlja stručne pravne ili financijske poslove u Dramskom studiju, a u sastav će se nastojati izabrati kompetentne osobe za ocjenu financijskog poslovanja.

Jedan od članova Nadzornog odbora mora biti vanjski član, odnosno stručna osoba u radu sa financijama.

Za svoj rad članovi Nadzornog odbora odgovorni su Skupštini.

#### **Članak 43.**

Nadzorni odbor:

- nadzire materijalno-financijsko poslovanje Udruge;
- nadzire zakonitost poslovanja, primjenu odredaba Statuta i drugih akata Udruge;
- daje prijedloge za unapređenje poslovanja;
- o svojim nalazima i zaključcima izvješćuje Upravni odbor i Skupštinu, a o svom radu Skupštinu.

#### **Članak 44.**

Članovi Dramskog studija i sami nadziru rad udruge.

Ako član Dramskog studija smatra da je Udruga povrijedila Statut ili drugi opći akt udruge, ovlašten je na to upozoriti Upravni odbor odnosno Skupštinu, te zahtijevati da se nepravilnosti otklone.

Ako se upozorenje ne razmotri u roku od 30 (trideset) dana od dana dostavljenog pisanog zahtjeva i po zahtjevu ne postupi, odnosno ako se u tom roku ne sazove Upravni odbor ili Skupština, i nepravilnosti ne otklone u daljnjem roku od 30 (trideset) dana, član može podnijeti tužbu Općinskom sudu u Zagrebu radi zaštite svojih prava propisanih Statutom Dramskog studija.

### **VI. STRUČNA SLUŽBA**

#### **Članak 45.**

Djelatnici koji za potrebe Dramskog studija obavljaju stručne, financijsko - administrativne poslove, promidžbeno marketinške, te pomoćne tehničke poslove i sl. utvrđene Ugovorom o radu ili Ugovorom o djelu čine stručnu službu Udruge.

Međusobna prava i obveze, organizacija i odgovornost za obavljanje poslova i njihov popis utvrđuje se posebnim Pravilnikom ili Ugovorom o radu odnosno Ugovorom o djelu o čemu odluku donosi Upravni odbor.

Djelatnici u Dramskom studiju imaju pravo na sredstva za osobni dohodak, te druga prava po osnovi rada u skladu sa zakonom i ovim Statutom.

Stručnom službom rukovodi Predsjednik Dramskog studija.

### **VII. IMOVINA DRAMSKOG STUDIJA**

#### **Članak 46.**

Imovinu Dramskog studija čine:

- novčana sredstva stečena prodajom karata za predstave Dramskog studija;
- novčana sredstva koja je Dramski studio stekao dobrovoljnim prilozima i darovima, te donacijama i sponzorstvima;
- novčana sredstva koja Dramski studio stekne obavljanjem djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi Dramskog studija;
- novčana sredstva koja Dramski studio stekne obavljanjem gospodarskih

- djelatnosti;
- novčana sredstva ostvarena financiranjem programa i projekata Dramskog studija iz državnog proračuna i proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te fondova i/ili inozemnih izvora;
  - druga novčana sredstva stečena u skladu sa zakonom;
  - nepokretne i pokretne stvari u vlasništvu Dramskog studija;
  - druga imovinska prava.

#### **Članak 47.**

Dramski studio može raspolagati svojom imovinom samo za ostvarivanje ciljeva i obavljanje djelatnosti određenih Statutom Udruge, u skladu sa zakonom.

Za opravdane troškove povezane s obavljanjem djelatnosti Dramskog studija, članovi imaju pravo na naknadu, a za rad u vezi djelatnosti Udruge pravo na nagradu.

#### **Članak 48.**

Financijsko poslovanje Dramskog studija obavlja se u skladu sa zakonskim i drugim propisima, na osnovi godišnjeg Financijskog plana i zaključaka Upravnog odbora.

Dramski studio je dužan voditi poslovne knjige i sastavljati financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način financijskog poslovanja i vođenja računovodstva neprofitnih organizacija.

Financijske dokumente koji se odnose na korištenje sredstava Dramskog studija na njegovom računu ili druge novčane transakcije potpisuje Predsjednik ili Tajnik te jedna od osoba koje ovlasti Upravni odbor.

#### **Članak 49.**

U slučaju prestanka postojanja Udruge preostala imovina će pripasti udruzi Hrvatski savez slijepih, Draškovićeve 80, Zagreb, OIB: 49466521634.

### **VIII. NAČIN RJEŠAVANJA SPOROVA I SUKOBA INTERESA UNUTAR DRAMSKOG STUDIJA**

#### **Članak 50.**

Ako postoji spor između članova Dramskog studija koji otežava ili onemogućava rad, te se ne može riješiti kroz postupke propisane ovim statutom, Predsjednik i Tajnik dužni su pokušati taj spor riješiti mirenjem.

Ukoliko je jedan od njih u sporu, Skupština će odrediti osobe za mirenje.

Ako postupak mirenja ne uspije, spor će se riješiti pred nadležnim Općinskim sudom.

#### **Članak 51.**

Članovi Dramskog studija u svim poslovima od interesa i značaja za udrugu moraju postupati časno, pošteno, savjesno, odgovorno i nepristrano, čuvajući vlastitu vjerodostojnost i vjerodostojnost Dramskog studija.

U obavljanju djelatnosti Dramskog studija, članovi ne smiju svoj privatni interes stavljati iznad interesa udruge.

#### **Članak 52.**

U slučaju kada su privatni interesi člana Dramskog studija u suprotnosti sa interesima udruge, ili kad privatni interes utječe na nepristran rad Dramskog studija, član koji se zatekne u mogućem sukobu interesa, dužan je o tome izvjestiti Upravni odbor.

Svaki član Dramskog studija ima pravo ukazati na pojavu sukoba interesa i o tome

izvjestiti Upravni odbor.

## **IX. ODGOVORNOST ZA OBVEZE**

### **Članak 53.**

Za svoje obveze Dramski studio odgovara svojom cjelokupnom imovinom. Nad Udrugom se može provesti stečaj, sukladno zakonu.

### **Članak 54.**

Dramski studio i osobe ovlaštene za zastupanje Udruge za štetu učinjenu u Udruzi ili Udruge prema trećim osobama odgovaraju sukladno općim propisima o odgovornosti za štetu.

## **X. PRESTANAK RADA DRAMSKOG STUDIJA**

### **Članak 55.**

Dramski studio prestaje djelovati odlukom Skupštine ili iz razloga propisanih Zakonom.

Likvidator zastupa Dramski studio u postupku likvidacije te se otvaranjem likvidacijskog postupka upisuje u Registar udruga kao osoba ovlaštena za zastupanje Udruge do okončanja postupka likvidacije i brisanja Dramskog studija iz Registra udruga. Likvidatora imenuje i opoziva Skupština.

### **Članak 56.**

Kad su ispunjene zakonske pretpostavke, postupak likvidacije neće se provoditi ako većina svih članova Skupštine da izjavu pred Javnim bilježnikom da Dramski studio ne djeluje, da su ispunjene sve obveze Udruge i da je preostala imovina Udruge raspodijeljena u skladu sa zakonom.

Zahtjev za upis prestanka postojanja Dramskog studija po skraćenom postupku nadležnom uredu podnosi osoba ovlaštena za zastupanje Dramskog studija, odnosno jedan od članova upravnog tijela Udruge.

Članovi Dramskog studija koji su dali izjavu solidarno odgovaraju za obveze Dramskog studija pet godina od dana brisanja Udruge iz Registra udruga.

## **XI. PRIJELAZNE I ZAKLJUČNE ODREDBE**

### **Članak 57.**

Statut je temeljni akt Dramskog studija i svi drugi akti moraju biti u skladu s odredbama ovog Statuta i sa zakonom.

Obvezatno tumačenje Statuta daje Skupština.

Usvajanjem ovog Statuta prestaje vrijediti Statut donešen dana 12.01.1998. godine na sjednici Skupštine Dramskog studija.

### **Članak 58.**

Ovaj Statut stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se danom upisa u Registar Udruga RH.

Za donošenje ili izmjene i dopune Statuta je potrebna dvotrećinska većina glasova svih članova Skupštine.

**Članak 59.**

U znak suglasnosti te preuzimanja prava i obveza Predsjednik vlastoručno potpisuje ovaj Statut sastavljen u četiri (4) istovjetna primjerka, od kojih se dva (2) dostavljaju Gradskom uredu za opću upravu Grada Zagreba, a dva (2) primjeraka ostaju na upotrebu Dramskom studiju.

PREDSJEDNIK:

Vojin Perić

Zagreb, 7. rujna 2015.